

Patinas Artificiales

Coin doctoring

Benjamín Muñiz <roboturl at hotmail.com>

Noviembre 2008

Experimentos tomados de las web:

<http://www.coinsite.com/content/origcoindoc/p0000080.htm>

http://www.raulybarra.com/notijoya/archivosnotijoya/patinas_plata.htm



Esta patina iridiscente ¿es auténtica?

1) Humo sobre una moneda plata

Cigar or cigarette smoke, directed at a coin's surface will produce a light brown tone. Frequent repetition of this procedure will produce darker browns. 1) El humo de puros o de los cigarrillos, dirigida a una moneda producirá un tono marrón claro en la superficie. Repetition frecuente de este procedimiento se producen marrones oscuros. (tip-off....smell the coin!) (pista ... ¡huela la moneda!)

Expulsamos el humo de 1 cigarrillo sobre 1 moneda de plata de Franco de 100 pta. A las 20 caladas no notamos ningún cambio de tono.

**NO FUNCIONA.
PRUEBA FALLIDA.**

2) Hornear una moneda dentro de un sobre para monedas para monedas.

Place a coin in a paper coin envelope, bake for 30 minutes in a 300 degree oven. Coloque una moneda en un sobre de papel para monedas, hornear durante 30 minutos en un horno a 300 grados. The coin will be a bit dull, but have taken on shades of purple, yellowish-green, or dark blue. La moneda tendrá un tono apagado (dull), pero puede tomar tonos púrpura, amarillo-verde, o azul oscuro. "Over-cooked" coins can appear dull dark gray/blue/black. Monedas "sobrecocinadas" pueden acabar con un tono apagado gris oscuro / azul / negro. (tip-off...dull surfaces). (pista.. superficies apagadas).



Sobre para monedas azul



Cobre 1 penny USA antes...



Tono después del horno. Marrón, centro un poco dorado y escalones azules.



Quarter USA de níquel antes...



Tono después del horno. Dorados muy oscuros, azul-oscuro.



Moneda de plata horneada en un sobre para cartas color azul. Pátina iridiscente, morados y verdes. Moneda fea en mano, brillo desvanecido, apagado.

3) Azufre diluido en agua o alcohol.

A weak sulphur solution, diluted with alcohol or water, will yield gold, golden-brown towns. 3) Una solución débil de azufre, diluido con alcohol o agua, producirá tonos oro y oro-marrón. A stronger solution will yield deep purplish-blue tones. Una solución más fuerte dará tonos azul-púrpura tonos. Too strong a solution will yield gunmetal gray surfaces. Una solución demasiado fuerte dará un color gris tipo pistola. This is a very deceptive method if "done right". Este es un método muy engañoso, si "bien hecho".

Compramos azufre en polvo, en una ferretería, y lo intentamos diluir sin mucho éxito en alcohol en un pequeño recipiente de plástico. Dejamos la moneda durante un par de horas.....

Resultado:

El quarter USA sigue bien lustrado

La moneda de 100 pta de plata se pone marrón/negra por una zona.

1 penny quedo con una capa negra que se quitaba con la uña. Rarísimo.

Al principio pensaba que me lo había cargado y se había corroído.

El alcohol no le hace nada a la moneda y solo cuando los granos de polvo se depositan parece que se oxida el metal.

Probaremos el polvo de azufre en forma de pasta junto a la parafina/vaselina en el método 7.

DESILUSIONANTE.

4) Hornear la moneda envuelta en unas láminas de patata.

Coat a coin with corn oil, and bake inside a foil wrapped baked potato. A purplish-blue, or orange color will result.

OLD FOLKLORE.

5) Impregna una moneda en aceite de motor y aceite de maíz y hornéala.

Brush a coins with a blend of motor oil and corn oil. 5) A la moneda le das una mezcla de aceite de motor y de oliva. Bake at 275-300 degrees for an hour. Cocer al horno a 275-300 grados durante una hora. Deep blue/purple colors appear. Aparece un color azul profundo / purpura.

En un pequeño plato de cristal juntamos aceite de oliva y aceite de máquina cubriendo las 2 monedas de 1 penny USA y un Quarter USA.

Horneamos 50 minutos, la moneda de nickel quedo igual después de limpiarla con jabón.

En cambio la moneda de 1 penny USA perdió parte de su chapado de cobre viéndose el zinc.



Es curioso el resultado, hay monedas con error por problema de chapado (galvanoplastia fallida) que deja zonas sin recubrir de cobre. Sin querer nos ha salido un posible error de cospel mal chapado/galvanizado.

**PRUEBA FALLIDA SIN ACEITE DE MOTOR.
NO SE SIGUE INTENTANDO.**

6) Prender fuego a una moneda impregnada de azufre y alcohol.

Make a solution of sulphur powder and alcohol. 6) Haga una solución de azufre en polvo y alcohol. The sulphur powder will not dissolve...but that is okay. El azufre en polvo no se disolverá pero no importa. Dip a coin into the solution, and set the coin on a table. Set the alcohol on fire, and let it burn out. Sumerja una moneda en la solución, y ponga la moneda sobre una mesa. Prenda fuego al alcohol. Repeated "burnings" yield varying shades of gold-brown-blue-purple-black. Repetida "quemadas" producen tonos o de diferentes oro-marrón-azul-púrpura-negro.

LOCURA.

7) Pomada de azufre. (vaselina + azufre en polvo)

Tenemos un tapón de plástico grande y metemos unos gramos de azufre y hacemos una pasta con parafina o vaselina líquida. Incrustamos las monedas de latón y plata.

Después de unos 30 minutos:

La de latón (amarilla de 1 centavo de quetzal) quedó igual después del lavado con jabón.

La de plata:



Anverso: Más bonita en mano.



Reverso feo, muy negro.

Realmente pensé si la moneda podría estar forrada y la raye con unas tijeras junto al yugo y las flechas. La moneda es de plata de ley.

===:D

Con esta pasta se pueden hacer cosas interesantes.

Parece que no funciona con el latón ni con el nickel, pero con la plata el azufre consigue unas patinas espectaculares, simplemente hay que cogerle el truquillo y no dejar que la patina se torne negra.

PRUEBA SUPERADA.

CONTROLAR CADA POCOS MINUTOS Y VER COMO SE FORMA LA PATINA.

8) Coins painted with gun bluing solution can yield various shades of the color spectrum. 8) Monedas pintado con pistola Bluing solución puede producir diversos tonos del color del espectro.

NPI.

9) Champú anti-caspa.

A coin soaked in dandruff shampoo, for a couple of days, can produce green, yellow, and brown colors. 9) Una moneda empapada en champú anti-caspa, por un par de días, puede producir colores verdes, amarillos y marrones.

Probado champú HS durante más de 12 horas. Es un simple jabón que podría servir para limpiar suciedad/mugre de las monedas.

También probé un producto anti-caída del cabello, llamado 'Azufre Veri' durante más de 12 horas y las monedas quedaron exactamente igual.

PRUEBA FALLIDA.

10) Place a coin into a hot toaster or on a hot frying pan.

10) Coloque una moneda caliente en una tostadora o en una sartén caliente. It will eventually take on a dull gray or black color. Con el tiempo se tornará gris o de color negro.

POCO INTERSANTE Y PATINAS FEAS.

11) Placing a coin in a paper envelope, or plastic holder...or a sealed proof set...

in a sunny windowsill for a long period (1 to 3 months) will eventually result in a variety of colors. 11) Colocar una moneda en un sobre de papel, plástico o estuche sellado de plástico o mylar de los algunos Mint sets, en un ventanal soleado durante un largo período (1 a 3 meses) eventualmente dará lugar a una variedad de colores. The coins may look "sick" or faded though. Las monedas pueden verse "enfermas" o bien desvanecidas.

NO SE HIZO.

Con tiempo de meses y años se pueden dejar monedas en contacto con terciopelo o sobres para monedas y estas pueden desarrollar patinas coloristas y bonitas.

12) Hígado de azufre. (Potasa sulfurada)

La **Potasa sulfurada** es una mezcla que se hace en las boticas derritiendo azufre con potasa. Se usaba para preparar baños, lociones y pomadas y como antiparasitario.

Submerge a coin in a weak solution of sulphurated potash (liver of sulphur) for 5 seconds. 12) Sumerge una moneda en una débil solución de hígado de azufre durante 5 segundos. Various colors can be had with each repeated dipping. Varios colores pueden aparecer en sucesivas inmersiones.

--- **Obtenido de la web de Joyería Raul Ybarra** ---

Una fórmula que se puede usar para poder aplicar la patina a temperatura ambiente sin necesidad de calentar la solución es:

Agua = 200 ml
Amoniaco = 0.3 ml
Hígado de Azufre = 2.5 gr.

Esta solución se puede aplicar con pincel o brocha a temperatura ambiente.

---- FIN ---

Nota autor:

13) Lejía.

Usamos lejía que contiene cloro, elemento este muy tóxico. También podemos usar alguna marca de productos de limpieza basados en cloro.



Moneda antes....



Cara opuesta al algodón, que estuvo en contacto con unas gotas de lejía. Muy fea. Aspecto muy envejecido en mano. No se aprecia con este scanner.



Cara tapada con el algodón impregnado en lejía. Pátina oscura, la moneda parece que circuló.

Humedecemos un algodón con lejía y lo apoyamos sobre una de las caras de la moneda durante una hora.

14) Betún de Judea.

Esta es la solución que me dieron en la ferretería
El betún está muy concentrado así que damos pinceladas con agua para retirar excesos de betún. Dejar secar el betún.



Bastante engañoso para ser la obra de un novato.
En mano la moneda parece que mas que patina esta sucia, pero si la moneda estuviese circulada este método es bastante peligroso.
Quizás haya otros barnices mejores